

# IN HET **Hart** VAN DRENTHE

## LANDAL ORVELTERMARKE

Landal Orveltermarke ligt in Midden-Drenthe en is een goede uitvalsbasis voor een fietstocht door de provincie. Het bungalowpark telt 227 vrijstaande woningen, geschikt voor 4 t/m 24 personen. De vakantiehuizen zijn gebouwd in klassieke, Drentse stijl, maar beschikken over alle comfort van nu. In het park vind je onder meer een overdekt zwembad, winkel en restaurant. Bij mooi weer duik je in het zuivere water van het fonkelnieuwe natuurbad, of ga je de naastgelegen golfbaan op. Kinderen vermaken zich met de ontdekkingstocht over het Vernuoverpad of op het splinternieuwe avontureneiland. Kijk voor info en prijzen op: [www.landal.nl/orveltermarke](http://www.landal.nl/orveltermarke)

Wie wil ontsnappen aan alle drukte, hoeft de grens niet over. Op de fiets in de dunst bevolkte provincie van ons land stuit ik op een oase van rust. Ik zigzag door ruige natuur, pauzeer in tijdloze dorpjes en neem een duik in een ver, ver verleden. Lekker oer!

Tekst en fotografie: Marc Erwich

Het lot is me goed gezind. Na dagen van regen schijnt eindelijk de zon. Perfecte timing, zo aan het begin van een midweek fietsen in Drenthe. Met het weer klaart ook mijn humeur flink op. En dat wordt nog beter als ik aankom bij Landal Orveltermarke, mijn verblijf voor de komende dagen. Verstopt in het Drentse landschap ademt dit jonge bungalowpark de sfeer van een typisch brinkdorp.

Maar dan wel één met bovengemiddeld veel faciliteiten en activiteiten. De mogelijkheden ontdek ik later wel, want met de zon hoog aan de hemel is het tijd om op de fiets te springen.

## HAKUNA MATATA

Maar op welke? Het vakantiepark verhuurt zo'n beetje elke type fiets: mountainbikes,





e-bikes, skelters, tandems – ik hou het bij de vertrouwde herenfiets. Nu nog een route kiezen uit het enorme aanbod. Tja, Drenthe is niet voor niets een '5-sterren fietsprovincie' – daar past een luxeprobleem wel bij. Na wat iene miene mutte zet ik koers richting Borger, een afstand van twintig kilometer. Althans, als je niet verdwaalt. Onbedoeld verleng ik mijn etappe met flink wat extra meters, maar ach, wat zou het? Ik fiets langs open velden, over beschutte bospaden en kom ondanks heerlijk nazomerweer amper iemand tegen. De grazende *gallows* in natuurgebied De Tweelingen tel ik dan gemakshalve niet mee. Op deze prachtige en open plek, midden in een bosgebied, barst het van de mooie vennetjes en geniet ik van het oude, Drentse landschap. Het leven is goed zo, *hakuna matata*; geen zorgen.

#### D27

Na een toeristische route bereik ik de finish: het Hunebedcentrum in Borger. Even waan ik me in de prehistorie. Ik zie gigantische stenen uit de IJstijd, spot mammoeten zwerfend over de Drentse toendra en sta oog in oog met de hunebedbouwers. Ook de wandeling door de



## Voor de eindeloze heidevelden fascineren me

'Oertuin' voelt aan als een tijdreis. In no-time loop ik bij boerderijen naar binnen van de steentijd tot de ijzertijd en pik ik en passant 150.000 jaar geschiedenis van Drenthe mee. Net als ik denk dat ik alles gezien heb, stuit ik op de 'D27', het grootste hunebed van Nederland. Met ruim 5000 jaar behoorlijk op leeftijd, maar een 'broekie' vergeleken met de rest. Ik voel me in ieder geval piepjong.

#### LEVENDE MUSEUM

De volgende ochtend zit ik toch wat stijfjes op de fiets. Gelukkig ligt mijn eerste stop om de hoek. Bij aankomst in het dorpje Orvelte valt me direct één ding op: de tijd heeft hier stilgestaan. Geen turbotondes en druk verkeer, maar autovrije keienstraatjes. Geen torenhoge flats, maar charmante Saksische boerderijen met rietgedekte daken. Niets doet denken aan de moderne tijd. 'Orvelte is gered van de 20<sup>e</sup> eeuw', vertelt gids Loek Wassen me. 'Het ziet er uit zoals elk Drents dorp er vroeger uitzag. In 1967 besloot de lokale overheid namelijk dat Orvelte een levend monument

van historische landelijke bouwkunst moest worden. Alles werd ingericht en hersteld op basis van een kaart uit 1832.'

Goed gelukt, bedenk ik, terwijl we verder wandelen door het openluchtmuseum. Van de paardentram bij de brink gaat het naar nostalgische winkeltjes (met snoep van vroeger!) en gluren we bij wat boerderijen naar binnen. Plots gooit Loek er een wijze levensles uit: 'Op cultureel erfgoed moet je zuinig zijn. Mensen zonder cultuur zijn namelijk straatarm.' Ik kijk om me heen en knik instemmend.

#### INDRUKWEKKEND

*Plop.* Hè, voel ik nou een druppel? De grijze wolkenmassa ziet er onheilspellend uit. Het weer is omgeslagen en dat past eigenlijk ook wel bij de sombere omgeving waar ik nu ben. Kamp Westerbork herinnert namelijk aan een inktzwarte bladzijde uit de geschiedenis. Hier brachten tijdens de Tweede Wereldoorlog meer dan 100.000 Joden de laatste dagen van hun leven door. Bezoekers schuifelen in stilte over het terrein. De indrukwekkende monumenten zeggen genoeg.

#### BIG FIVE

Dag drie. De zon is terug. Fijn, want vandaag dompel ik me onder in de Drentse natuur. Ik kies voor de Dwingelderveldroute (30 km), een rit door en langs Nationaal Park Dwingelderveld. Om wat energie over te houden pak ik de auto naar Spier en stap ik daar over op de tweewieler. Razendsnel begeef ik me in een totaal andere wereld. Komt daar nou echt een schaapskudde aangewandeld? Als een soort van levende grasmaaiers kortwieken ze de boel. Nuttig, want zo voorkomen ze dat de heide dichtgroeit. En ik heb meteen een lid van de 'Big Five' gezien. Nu nog de ree, adder, das en kraanvogel.

#### NEDERLANDSE SAVANNE

Bij een speciale vogelkijkwand bij het Holtveen speur ik naar laatstgenoemde. Zonder succes, maar de vennen en heideplassen zijn ook schitterend. En daar hebben ze er heel wat van: het Dwingelderveld is met zo'n 4000 hectare het grootste natte heidegebied van West-Europa. Ik vervolg mijn weg en val als stadsmens van de ene in de andere verbazing. Vooral de schier eindeloze heidevelden fascineren me. Welke windrichting ik ook opkijk; de natuur reikt tot aan de horizon. Ik zie grote grazende koeien, een eenzame boom die afsteekt tegen de leegte en voel de zon branden. Rustig bewonder ik de Nederlandse savanne. Ik vind het oerend mooi. •

